

Scansiona con il tuo smartphone
per visionare il portfolio lavori aggiornato
oppure clicca il qr-code



Curriculum Vitae



Informazioni personali

| | |
|----------------|--|
| NOME / COGNOME | Federico Lazzarini / PI 05005610265 |
| SEDE LEGALE | Via Caduti di Cefalonia 7 - 31100 Treviso |
| TEL | 338 265 8558 |
| E-MAIL | info@federicolazzarini.it |
| WEBSITE | federicolazzarini.it |

| | |
|-----------------|------------|
| NAZIONALITÀ | Italiana |
| DATA DI NASCITA | 29/01/1986 |
| SESSO | Maschio |

| | |
|----------------------|---|
| PATENTI/ABILITAZIONI | A1 - B PLE (piattaforme elevabili) A1/A3 - A2 Pilota Drone certificato ENAV |
|----------------------|---|

| | |
|-------------------|---|
| Settore operativo | Creazione di contenuti per il web: fotografia, videomaking, grafica/web design, programmazione web-app e siti internet |
|-------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|--|
| Precedenti esperienze professionali | Grande distribuzione organizzata, servizi integrati/multiservizi (2003/2018). Insegnante di V° livello Scuole Private (2014/2018, cattedra Musica e Tecnologie per lo spettacolo). Direttore area Educational e responsabile di brand e settore grafico per Teatro delle Voci Treviso Fond. Cassamarca/Box Records Srl (2015/2017). Fondatore Centro DAVA (polo didattico nella formazione in arti visive, grafica, fotografia, audio, video - 2018, in corso). Libero professionista (2018, in corso). |
|-------------------------------------|--|

Abilità e competenze

- **Sviluppo immagine coordinata, ideazione ed elaborazione grafica, postproduzione, audio-video editing, fotomontaggio e fotoritocco**
- **Progettazione, programmazione e manutenzione di siti internet su base CMS Wordpress**
- **Creazione e gestione di contenuti per il web e canali social**, pianificazione editoriale, ideazione di contenuti foto-audio-video-story telling
- **Ideazione e realizzazione di contenuti foto, video, audio e script** a supporto della vendita/esposizione/ story telling di prodotto
- **Programmazione di interfacce utente multimediali, realizzazione web-app**
- **Ripresa, montaggio e postproduzione audio/video**
- **Animazione grafica, illustrazione, render e modellazione 3D**
- Composizione di colonne sonore e jingles pubblicitari
- Gestione e collocamento di apparati di acquisizione audio/video (settore streaming, spettacolo, fieristico e conferenziale)



ABILITA' E COMPETENZE
INFORMATICHE

Utilizzo dei sistemi operativi Macintosh/Windows; ottima competenza nell'utilizzo della **Suite Adobe** e **software multimediali audio-video** (Blender 3D, Final Cut Pro X, Pro Tools, Davinci Resolve, Logic Pro X, MIDI software), competenza nella progettazione, programmazione ed integrazione di siti web tramite CMS **WordPress**, **gestione spazi di archiviazione online** (Mega.nz, Dropbox, Google Drive, Microsoft One Drive, Apple iCloud, Wetransfer) ed utilizzo dei **principali web browser** (Chrome, Safari, Firefox, Edge).

REGOLARE UTILIZZO E FAMILIARITA' DEI SEGUENTI SOFTWARE:

Adobe Photoshop
Adobe Illustrator
Adobe After Effects
Adobe Premiere
Adobe Media Encoder
Adobe Acrobat Pro

Open Office

Davinci Resolve

Blender
Meshroom

AVID Pro Tools

Pano2VR
Object2VR
Panorama Studio Pro

Final Cut Pro X
Logic Pro X

ABILITA' E COMPETENZE
ARTISTICHE

Ottima padronanza del disegno a mano libera su supporto cartaceo attraverso tecniche miste (olio, tempera, pastello) o attraverso l'utilizzo di tavoletta grafica; **spiccata creatività e senso dell'immaginazione** utili all'ideazione di una ricca varietà di proposte; **musicista polistrumentista** abile nella composizione musicale di jingles pubblicitari e colonne sonore

Click o scan per
CV formato digitale



Istruzione e formazione

| | |
|----------------------|---|
| TITOLI E QUALIFICHE | Audio Engineer (Middlesex University UK) Pilota droni certificato ENAC Fotografo certificato Google Street View Marketing management - Fondamenti di Marketing Digitale (Google Digital Training) AVID Pro Tools international certification Modern Guitar Diploma certification Maturità Artistica Statale Italia |
| DATE | 2011 |
| QUALIFICA CONSEGUITA | Diploma in ingegneria audio (Middlesex University UK) |
| STUDI PRINCIPALI | Allattamento, organizzazione e gestione degli apparati di diffusione acustica (interno/esterno) ad indirizzo conferenziale, museale e settore dell'industria musicale |
| ISTITUZIONE | SAE Institute Milano (Via Morimondo 19/21, 20143, MI) |
| DATE | 2011 |
| QUALIFICA CONSEGUITA | Operatore Avid Pro Tools certificato (INT certification) |
| STUDI PRINCIPALI | Utilizzo software audio Pro Tools (editing audio-video) |
| ISTITUZIONE | Percorsi Audio (Via Vittorio Veneto 2, Acquapendente, Viterbo, VT) |
| DATE | 2009 |
| QUALIFICA CONSEGUITA | Diploma in chitarra moderna |
| STUDI PRINCIPALI | Pratica e teoria musicali applicate allo strumento |
| ISTITUZIONE | Modern Music Institute MMI (Via Postumia Ovest 71, S. B. di Callalta, Treviso, TV) |
| DATE | 2007 |
| STUDI PRINCIPALI | Storia, tecnica, sviluppo del design industriale |
| ISTITUZIONE | I.U.A.V. indirizzo Design Industriale Treviso (Via Cavour TV) |
| DATE | 2005 |
| QUALIFICA CONSEGUITA | Diploma di maturità artistica sperimentale |
| STUDI PRINCIPALI | Ramo umanistico, storia e tecnica dell'arte antica e moderna, architettura e progettazione urbanistica |
| ISTITUZIONE | Liceo Artistico Statale Treviso (Via S.ta Caterina 10, TV) |



Testimonianze di clienti soddisfatti

Rocco Alvaro - Vavedo Visual Sidney CEO, Australia

"Siamo rimasti sbalorditi dai risultati e continueremo a utilizzare i servizi di Federico. Il nostro software digitale richiedeva un'interfaccia utente visivamente accattivante e di facile utilizzo, Federico è stato in grado di seguire il nostro brief e fornire un prodotto semplice da utilizzare per i nostri clienti e semplice da integrare nel nostro software [...] abbiamo avuto una varietà di esigenze che sono state sempre soddisfatte in modo professionale, elegante e rapido [...] con l'evolversi del software, anche il nostro prodotto si evolve e Federico è sempre disponibile ad aiutare".

Paola Gallo - Musicologa Dir. Ass. Cult. Musica in Valigia, Città di Treviso, R.ne Veneto

"Come associazione culturale dobbiamo occuparci di mille cose e molte di queste le affidiamo direttamente a Federico; in un batter d'occhio è capace di proporci sempre la migliore delle soluzioni"

Francesca Sfoggia - Curatore Fondazione Museo dello Scarpone e della Calzatura Sportiva, Montebelluna, R.ne Veneto

"Federico è il nostro professionista: una persona disponibile e con cui è facile comunicare. Grazie alla sua esperienza elabora proposte e suggerisce in corso d'opera migliorie, oltre ad offrire soluzioni per portare a termine con successo il progetto. Al contempo è attento ad ascoltare e accogliere le richieste del committente. E' un piacere poter collaborare con lui."

Patrizio Bof - Presidente Pat & Infinite Area, Regione Veneto

"[...] il risultato ottenuto con il tour virtuale è tale che riusciremo nel tempo ad esporre virtualmente molti dei pezzi che il nostro museo custodisce - e che da anni, per questioni conservative, non hanno avuto la giusta visibilità [...] uno strumento quindi indispensabile per il presente ed il futuro"

Sebastiano Liotta - Artemisia Domus Boutique Hotel CEO, Regione Campania

"Il video e le foto realizzate da Federico sono perfette: catturano esattamente il mood del nostro boutique hotel"



Informazioni aggiuntive

SOFT SKILL

Creativo freelance fornito di tutte le apparecchiature necessarie per la ripresa video/sonora sul campo (impianti di registrazione/riproduzione audio Genelec, DPA, Neumann, Soundcraft, ripresa video/fotografica Panasonic Lumix GH5, Canon Reflex, Fujifilm Bridge/Compact, Sony HCam, YI4K-AC, DJI Phantom III Advanced, DJI Ronin SC, Parrot ANAFI, Panono 360, Samsung Gear 360) e dotato di studio proprio di elaborazione, montaggio ed incisione audio/video. **Membro e collaboratore per la ripresa audio e realizzazione colonne sonore per Studio Palomar Treviso. Ideatore/relatore del corso Elaborazione Audio** (formazione ed aggiornamento tecnici del suono) diretto presso vari istituti musicali privati di musica moderna; **fondatore e co-direttore di Centro DAVA** (Divisione Arti Visive Applicate) per la formazione e servizi per le aziende nel ramo della comunicazione visiva; svariate esperienze di registrazione/produzione condotte in qualità di fonico presso Magister Studio (Via del Collegio, TV), e live (Palazzo Ca' Sugana TV, Palazzo dei Trecento TV, Archivio di Stato TV, Teatro Villa Guidini TV, Teatro/Auditorium Stefanini TV, Biblioteca Comunale Città di Treviso, Teatro Comunale Belluno BL, Villa Palma VI, Oasi di Cervara Fond. Cassamarca TV) **membro tecnico equipé "Le paysage sonore dans lequel nous vivons"** - Unione Europea progetto Erasmus - GMVL - Tempo Reale FI; **curatore del doppiaggio, sonorizzazione e ripresa audio sul campo. Studente meritevole selezionato per rappresentare SAE Institute Milano** (School of Audio Engineering) in qualità di responsabile fonico sotto la supervisione di Augmendy Media Company s.r.l. in occasione di E-Festival 2011 (presso Mediateca di Milano, Via Della Moscova 28, MI) in qualità di fonico di regia.





CLIENTI:

Fassa Bortolo, Idealista, inCasa Real Estate, SolarEdge Technologies Inc., Mazzonetto Metalli SpA, Vav3do Visual Australia, Giamo Srl, Attax Srl, Triad Orbit LTD USA, Real Time Channel, Vesoi SpA, Evotech SpA, VG New Trend, Studio 56 Architecture design & Interiors, Hotel Vidi Miramare & Delfino, Hotel San Marco Bibione Pineda, Hotel Canarie Jesolo, Vetromarca Srl, Poolmaster Srl, New Plast Srl, Stox Srl, Panizzo Srl, Elmo Srl, Fond. Museo dello Scarpone, The Skin by Mazzonetto, Villa Il Galero La Beretta, Artemisia Domus, The Foscarini, Fond. Sportsystem, Open59, Global Building Srl, Metodo Studio, Fornasarig, AIM Vicenza, C.A.N.I. Cibo Appropriato Non Industriale, Piano International Festival, Sagra Matanza Edizioni, ART-Plex Sas, Jump Cut Media Srl, International Piano Festival, Sinfonia LAB, Ass.ne Antiqua Vox, Ass.ne Musica in Valigia, Fond. Cassamarca Ass. Cult. Oasi di Cervara, Tolo Marton & Tolo Marton Band, Irina Vaterl, Kang Liu, Michal Svoboda, Jee-Eun Franziska Lee, Patrick Bala, Anna Gasparova, Zilan Zhao Lei, Mariam Kharatyan, Ayano Kamimura, Pierluigi Piran, Francesco Basso, Coro AdOriente, Collegio Antoniano dei Frati Minori Conventuali Diocesi di Treviso


 Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"



[federicolazzarini.it](https://www.instagram.com/federicolazzarini.it)



facebook.com/federicolazzarini.it

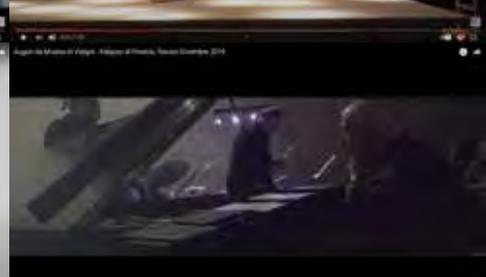
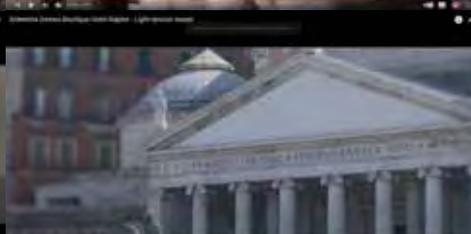
FOR MORE CONTENTS PLEASE CONTACT ME @

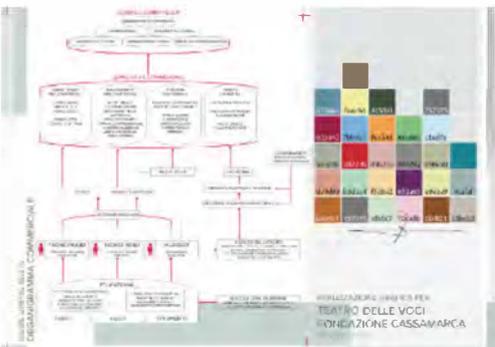
info@federicolazzarini.it

www.federicolazzarini.it

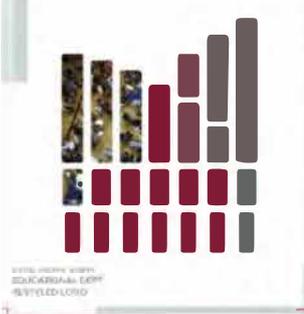
Click o scan per CV formato digitale







REALIZZAZIONE GRAFICA PER
TEATRO DELLE VOCI
FONDAZIONE CASSAMARCA



RECORDERING
MIXING
MASTERING

TEATRO DELLE VOCI
FONDAZIONE CASSAMARCA

MUSIC PRODUCTION
MIXING
TECNICA DEL SUONO
RECORDING

TEATRO DELLE VOCI
FONDAZIONE CASSAMARCA

TEATRO DELLE VOCI
FONDAZIONE CASSAMARCA

ORGANIGRAMMA FONDAZIONE CASSAMARCA

REALIZZAZIONE GRAFICA PER
TEATRO DELLE VOCI
FONDAZIONE CASSAMARCA

CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN RECORDING TECHNIQUES EDIZIONE 2016

DAL 14 AL 17 AGOSTO 2016
4 GIORNI DI APPROFONDIMENTO SU:
TECNICHE PRATICHE DI REGISTRAZIONE
LA REGISTRAZIONE ANALOGICA
L'USO DEL SOFTWARE
L'USO DEL MICROFONO
L'USO DELLA SCELTA
L'USO DELLA SCELTA

RECORDERING

TEORICA 19%
PRATICA 21%
QUOTA 39%

TEATRO DELLE VOCI
FONDAZIONE CASSAMARCA

REALIZZAZIONE GRAFICA PER
Accademia Studio Musica
Organizzazione spazi espositivi

ORGANIGRAMMA FONDAZIONE CASSAMARCA

REALIZZAZIONE GRAFICA PER
TEATRO DELLE VOCI
FONDAZIONE CASSAMARCA

CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN MIXING TECHNIQUES EDIZIONE 2016

DAL 22 AL 25 OTTOBRE 2016 - ISCRIZIONI APERTE

APPROFONDIMENTO SU:
TECNICHE PRATICHE DI MIXING
L'USO DEL SOFTWARE
L'USO DEL MICROFONO
L'USO DELLA SCELTA
L'USO DELLA SCELTA

MIXING

TEORICA 13%
PRATICA 17%
QUOTA 30%

TEATRO DELLE VOCI
FONDAZIONE CASSAMARCA

REALIZZAZIONE GRAFICA PER
Accademia Studio Musica
Organizzazione spazi espositivi

LOGO SOUND/YEL SOUND PERFORMANCE
Diga di Longarone - Lega Lavoro - UL

REALIZZAZIONE GRAFICA PER
TEATRO DELLE VOCI
FONDAZIONE CASSAMARCA

AUX CONTENT

TEATRO DELLE VOCI
FONDAZIONE CASSAMARCA

REALIZZAZIONE GRAFICA PER
Accademia Studio Musica
Organizzazione spazi espositivi

CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN RECORDING TECHNIQUES EDIZIONE 2016

DAL 14 AL 17 AGOSTO 2016
4 GIORNI DI APPROFONDIMENTO SU:
TECNICHE PRATICHE DI REGISTRAZIONE
LA REGISTRAZIONE ANALOGICA
L'USO DEL SOFTWARE
L'USO DEL MICROFONO
L'USO DELLA SCELTA
L'USO DELLA SCELTA

RECORDERING

TEORICA 19%
PRATICA 21%
QUOTA 39%

TEATRO DELLE VOCI
FONDAZIONE CASSAMARCA

INFO CONTENT

TEATRO DELLE VOCI
FONDAZIONE CASSAMARCA

REALIZZAZIONE GRAFICA PER
Accademia Studio Musica
Organizzazione spazi espositivi